

# Strandparken

## NIELS JUELS ORLOGSFLÅDE

Niels Juels navn er knyttet til det store søslag i Køge Bugt i 1677, hvor han anførte den danske orlogsflåde i kampen mod den svenske. De navne, der er hentet fra orlogsflåden på Niels Juels tid har følgende oprindelse:

Orlogsskibe	Kanoner	Byggeår og -sted
Elephanten	92	1667 Neustadt
Norske Løve	82	1680 Holmen
Lindormen	50	1654 Lübeck
Søhunden	40	1697
Hummeren	34	1665 Glückstadt
Hejren	26	1683 Holmen
Mågen	20	1694 Holmen
Sværmeren	18	1681
Vandhunden	14	1672

  

Galajer og jagter		
Galaj Duchanden	5	1664
Jagt Krabbe		

  

Specielle fartøjer	Tilgik
Schruben viktualiepram	1679
Flyderen viktualiepram	1679
Rocken viktualiepram	1679
Helleflynderen stykkepram	1673

Kilde: "Orlogsflåden på Niels Juels Tid. 1648-1699." af Jørgen H.P. Barfod



# Strandparken

## STRANDPARKENS FØDSEL

Strandparken er et menneskeskabt landskab, bygget i sidste halvdel af halvfjerdserne.

Parken strækker sig fra Avedøre Holme i øst til Olsbækkens udløb i vest. I alt er der bygget syv kilometer strandbred med klitter. Mellem stranden og den tidligere kyst er der anlagt en lang stribe søer, som perler på en snor.

Strandparken ligger i fem kommuner: Hvidovre, Brøndby, Vallensbæk, Ishøj og Greve. De fem kommuner indgår sammen med Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Købehavns Amt og Roskilde Amt i Strandparken I/S, der har anlagt parken og betaler den daglige drift.

Idéen om et kunstigt strandområde i den sydlige del af Storkøbenhavn opstod i trediverne. Byvæksten langs Køge Bugt i tresserne satte skub i planerne, så de kunne forvandles til virkelighed.

I 1977 indledte Strandparken I/S et af de største vandbygningsarbejder nogensinde i Nordeuropa. Der blev flyttet rundt på fem millioner kubikmeter sand. Over halvdelen blev suget ind fra bunden af Køge Bugt ved hjælp af store pumper, så der kunne laves klitter og sandstrand. Der blev gravet havne og søer, anlagt veje og stier, bygget huse og plantet 2,6 millioner hjælme og næsten 200.000 træer og buske

I 1980 blev Strandparken indviet. Storkøbenhavns befolkning fik et nyt, stort fritidsområde med herlig natur og badestrand.



# Strandparken

## DET ER DIN STRANDPARK

Strandparken er anlagt af hensyn til befolkningen – nu og i fremtiden.

Stranden, klitterne og stierne er udsat for slid fra mere end 1 million mennesker hvert år.

Derfor skal parken passes og plejes meget omhyggeligt, hvis den skal have en lang levetid.

Du er altid velkommen i Strandparken, hvad enten du ønsker at slikke solskin, bade, sejle, cykle eller gå en tur.

Nyd det fælles fritids- og naturområde – og vær med til at passe godt på det, til glæde for kommende generationer!

## YDERLIGERE OPLYSNINGER

4357 7777  
[www.strandparken-kbh.dk](http://www.strandparken-kbh.dk)

Strandparken I/S  
Sekretariatet  
Baldersbækvej 6  
2635 Ishøj  
e-mail: [strandparken@ishoj.dk](mailto:strandparken@ishoj.dk)

Forsidebillede: Udsnit af maleri af Viggo Fausholt (1832-1882), "Slaget ved Køge Bugt i 1677"



# Strandparken

## HISTORIE & NAVNE



# Strandparken

## LIDT OM NAVNENE I STRANDPARKEN

Det vil føre for vidt at skrive om alle navnene i Strandparken.

De fleste af navnene har lokale historiske rødder. Havnemølerne er opkaldt efter navnet på de rækker af bundgarn, som står ud for dem. Og navnet Jægersø henviser til, at kongen tidligere havde en af sine vildtbaner oppe i land bag søen. På denne måde er der med navngivningen spundet en tråd til den lokale egnshistorie.

Mange af navnene er inspireret af det berømte søslag i Køge Bugt i 1677, hvor Niels Juel sejrede over den svenske flåde. havnøerne Hejren, Mågen, Lindormen og Vandhunden er opkaldt efter nogle af de danske orlogsskibe, der deltog i slaget. De store sten, der ligger i vandkanten langs kysten, er også opkaldt efter skibe i den gamle flåde. Det gælder f.eks. Norske Løve, Elefanten og Sværmeren.

Det sidste navn, der er kommet til, er Arken, museet for moderne kunst. Arkitekten er Søren Robert Lund, der vandt 1. præmien i konkurrencen om museumsbygningen som ung studerende i 1988. Museet blev åbnet i 1996.

Museet er formet som et stort skib, med en mindre bådform hægtet på som restaurant. Også trapper, døre og lysindtag inde i museet har forbindelse til skibsbyggeriet.

